



Galeria Salon Akademii zaprasza na otwarcie wystawy produktów zaprojektowanych przez studentów Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i Politechniki w Holon dla Fundacji Rozwoju Przedsiębiorczości Społecznej Być Razem z Cieszyna

OD IDEI DO OBIEKTU OD OBIEKTU DO PRODUKTU

24 lutego 2010 godzina 18:00

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Pałac Czapskich, Krakowskie Przedmieście 5, wejście od Traugutta

Wystawa otwarta od 24 lutego do 15 marca 2010 w godzinach 12-18



DOBRE RZECZY W SALONIE AKADEMII

PROJEKT MIĘDZYKRAJOWY, SPOŁECZNY, RYNKOWY

Z inicjatywy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (Wydział Wzornictwa), izraelskiej Politechniki w Holon oraz Instytutu Adama Mickiewicza w Warszawie, w kwietniu 2009 roku, w Dłużewie (ośrodek ASP) odbyły się warsztaty designu „Od idei do obiektu - od obiektu do produktu.” W przedsięwzięciu prowadzonym przez prof. Michała Stefanowskiego z ASP oraz prof. Gada Charnego z Instytutu Techniki w Holon brali udział studenci obu uczelni. Głównym zadaniem było opracowanie projektów przedmiotów do wdrożenia przez Fundację Rozwoju Przedsiębiorczości Społecznej „Być Razem” w Cieszynie, zajmującą się między innymi aktywizacją osób bezrobotnych i zagrożonych wykluczeniem społecznym.

Studenci brali udział w całym procesie projektowym, od powstania jego koncepcji do stworzenia gotowego produktu. W swojej pracy kierowali się możliwościami technologicznymi warsztatów Fundacji. W wyniku tej współpracy powstało 10 atrakcyjnych i wyjątkowych przedmiotów, z których Fundacja wybrała kilka do seryjnej produkcji. Projektanci wzięli odpowiedzialność nie tylko za wizualną stronę przedmiotu, ale również za wykreowanie marki produktu, stworzenie koncepcji elementów wsparcia sprzedaży umożliwiających jego skuteczne funkcjonowanie na rynku.



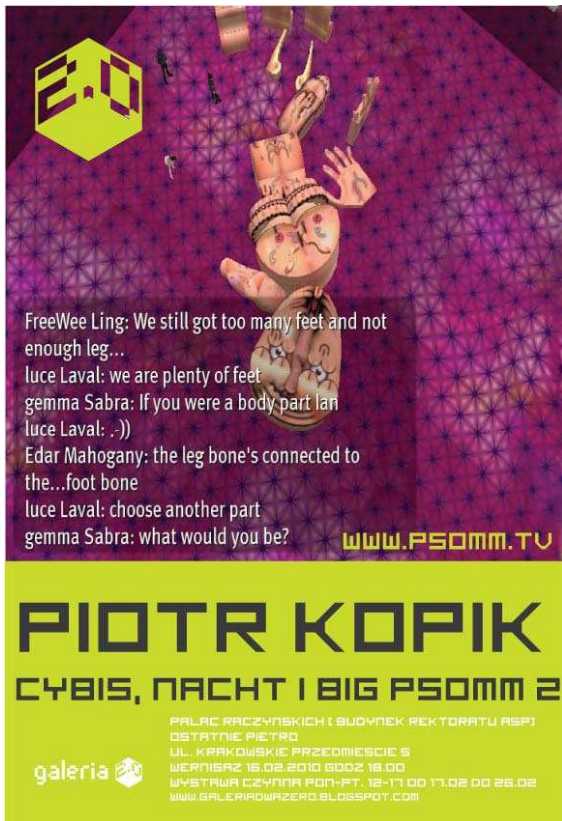


Istotą tej międzynarodowej i międzykulturowej współpracy był „design społecznie odpowiedzialny”, w którym projektant przez swoje świadome działanie może wpływać na rozwiązywanie problemów społecznych. Działanie nastawione nie tylko na tworzenie pięknych przedmiotów i generowanie dochodów z ich sprzedaży, ale przede wszystkim na pomoc człowiekowi. Fundacja Rozwoju Przedsiębiorczości Społecznej „Być Razem” w ramach swojej struktury prowadzi przedsiębiorstwo społeczne Centrum Edukacji Socjalnej (CES), które realizuje projekty ukierunkowane na aktywizację osób bezrobotnych i zagrożonych wykluczeniem społecznym poprzez pracę i edukację. Działania te mają wzmocnić poczucie własnej wartości i zwiększyć przedsiębiorczość wśród podopiecznych Fundacji. Praca w zakładzie produkcyjnym CES wspiera skuteczny powrót do społeczeństwa osób zagrożonych marginalizacją.

Warto pamiętać, że kupując zaprojektowane przez młodych projektantów wysokiej jakości produkty wytworzone przez CES będziemy dawać pracę - element niezbędny w skutecznym powrocie beneficjentów CES do korzystania z pełni życia społecznego. Prototypy zaprojektowanych przedmiotów można oglądać aktualnie na wystawie Salon Akademii w Warszawie w dniach 24.02-15.03.2010. Planowana jest również prezentacja wystawy w innych krajach europejskich.

www.dobrerzeczy.eu

www.asp.waw.pl



PIOTR KOPIK w galerii 2.0

**CYBIS,NACHT I BIG PSOMM 2
naklejki, płótno, machinima**

**wystawa czynna
od 17.02 do 26.02.2010
pon - pt. w godz. 12-17**

Piotr Kopik o wystawie

To projekt z cyklu Psychosomatic Rebuilding . Podstawową strukturą projektów spod tego znaku są psommy, czyli ludziki/stworki o charakterystycznej estetyce, będące portretami cielesno-psychicznych stanów i odczuć. Za pomocą różnych form i mediów są one używane między innymi do budowania kompozycji i obiektów. Praca stworzona za pomocą psommów tworzy nieregularną, pulsującą i „unerwioną” przestrzeń. Tworzenie, czy odtwarzanie za ich pomocą obrazów, „malowanie” nimi uwrażliwia, uczłowiecza przedstawienie. Gęste wyklejenie większej płaszczyzny niewielkimi naklejkami z psommami daje także efekt obrazu podobny do efektu jaki wychodził kolorystom. Kontekst ASP w Warszawie, na której ma miejsce projekt, dał świetny pretekst by psommy spróbowały „odegrać” obrazy Cybisa i Nachta-Samborskiego, ikon koloryzmu i akademii w Warszawie.

Psommy będące płaskimi grafikami i tworzące zamknięte kompozycje to tylko jedna z wielu ich form bycia. Bardzo ważną przestrzenią w której funkcjonują to ogólnodostępny wirtualny świat (Second Life, a w krótkce także Reaction Grid). Są tam trójwymiarowymi avatarami. Można więc wcielić się w psomma, nawigować nim, modyfikować go, zmienić na innego. Doświadczenie identyfikacji z tego rodzaju avatarom otwiera nowe doznania wirtualnej cielesności. Tak jak różne internetowe emotikony w powierzchniowy sposób wyrażają tylko skrajne emocje i to samej twarzy, tak psommy wyrażają masę subtelnych emocji i robią to całym ciałem. Za pomocą trójwymiarowych avatarów możemy je poczuć na własnej wirtualnej skórze.

Film Big Psomm 2 to krok dalej, żeby być jednym avatarom nie wystarczy tu jeden człowiek. Eksperyment został przeprowadzony w Second Life. Żeby stworzyć tytułowego Big Psomma, potrzebne było minimum kilkanaście osób. Każdy mógł stać się inną częścią specyficznego ciała i stworzyć element organizmu.

Nieoczywistość konkretnych części ciała prowokowała uczestników do improwizacji. Trudności w nawigowaniu i komunikacji (czat zakrywający momentami cały ekran) nie przeszkadzały uczestnikom godzinami próbować złożyć się w całość. A nieskoordynowane i rozgadane części Big Psomma tworzyły jego niespokojną animację.

Grawitacja ASP

W sobotę 20 lutego o g. 18.00 w klubokawiarni Grawitacja przy ul. Browarnej 6 odbędzie się pokaz animacji

z pracowni prof. Hieronima Neumanna z warszawskiej ASP.

Na pokazie zostanie zaprezentowany przekrojowy wybór prac, począwszy od powstania pracowni.

Wstęp wolny

ul. Browarna 6, Warszawa

Przypomnienie/zaproszenie

Salon Akademii zaprasza na prezentację albumu prof. Leszka Hołdanowicza

Plakaty, Grafikony, Varia 19 lutego 2010 o godzinie 18:00

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Pałac Czapskich,

Krakowskie Przedmieście 5, wejście od ul. Traugutta

Ogłoszenie

Drodzy Studenci, Akademia Sztuk Pięknych zaprasza na bezpłatne szkolenia z zakresu prawa autorskiego oraz przedsiębiorczości

Więcej informacji udziela Pan Michał Opiłowski michal.opilowski@asp.waw.pl

Terminy zajęć:

Luty: 16/17, 23/24

Marzec: 2/3, 9/10, 16/17, 23/24, 30/31

Kwiecień 6/7

Miejsce: Mała Aula

Wtorek 14.00-15.30

Środa 14.30-16.00